

**Что из себя представляет  
культура при капитализме?**

news

**Что из себя  
представляет  
культура при  
капитализме?**

[politsturm.com](http://politsturm.com)

2025-12-04

3 мин. на чтение

Детали. Владимир Мединский заявил, что монополия в кинематографе, сформировавшаяся вокруг “Оскара”, ведёт к его загниванию.

► Он также добавил, что мир не может быть однополярным, подчеркнув, что большой вклад в отказ от этого вносит Открытая Евразийская кинопремия “Бриллиантовая бабочка”.

Контекст. В капиталистическом обществе кино является индустрией ради прибыли, а не творчества. Коммерциализация формирует «монополию», контролирует массовое производство фильмов, распределяет ресурсы, финансирование, маркетинг.

► Империалистические государства в своей борьбе за передел рынков сбыта и сырья используют любые средства для достижения преимущества над конкурентами. В этом смысле зависимая от экспорта энергоносителей Россия в настоящее время находится в невыгодном положении. Многочисленные санкции парализовали экономику РФ, сделали очень сложными внешнеторговые связи.

► На фоне растущего кризиса и роста напряжённости между буржуазными государствами российские власти пытаются объединить вокруг себя союзников в противостоянии с ведущими мировыми державами. Культурный обмен и поиск общих традиций на межгосударственном уровне используется национальной буржуазией прежде всего для преследования политических и коммерческих интересов.

► В тоже время по примеру “коллег”, российские власти всё больше стараются контролировать россиян посредством различных блокировок и создания площадок для ведения пропаганды и слежки за гражданами. Так, например, в разных учреждениях и структурах внедряется мессенджер МАХ.

Важно знать. Культура — это определенный уровень развития общества, который выражается в типах и формах организации деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Если говорить проще, культура есть выражение человеческого единства с природой и обществом, характеристика развития творческих сил и способностей личности.

► Культура включает в себя не только предметные результаты деятельности людей (машины, результаты познания, произведения искусства, норму права, морали и т.д), но и субъективные человеческие силы и способности, используемые в деятельности (знания и умения, профессиональные навыки, способы и формы общения между людьми и т.д)

► Культура — явление общечеловеческое и классовое. Класс, который владеет средствами материального производства, располагает и средствами духовного производства. В силу этого господствующий класс ставит себе на службу в том числе и культуру, как инструмент достижения своих интересов. Мы могли убедиться в этом на примере созданной и продвигаемой властью кинопремии “Бриллиантовая бабочка”.

- ▶ Государство, являясь орудием в руках господствующего класса предпринимателей, активно помогает в одурманивании рабочих. Говоря о многополярности в кинематографии и о недопустимости монополий, гражданин Мединский имеет в виду лишь недопустимость западных монополий. Свои же “отечественные” монополии он только приветствует.
- ▶ Поскольку при капитализме экономика государства принадлежат крупным частным собственникам, то они транслируют в массы свои интересы, пытаются создать мифы об “успешности” и равных возможностях для всех.
- ▶ Выпускаются книги о том, как стать успешным, проводятся различные бизнес-тренинги, где людям навязывают, что стоит лишь поменять своё мышление и вы сразу разбогатеете. Выпускаются песни о богатой жизни, растёт товарный фетишизм. Отсюда и такие культы как культ успешного и богатого, культ супергероя, самосовершенствование, копание в самом себе, но не изменение мира вокруг себя. Всё это используется для оправдания и приукрашивания господства небольшой кучки олигархов, что отлично видно по таким фильмам как, например, “Союз Спасения”.
- ▶ Рыночные отношения превращают всё в товар, в том числе, человека и сами отношения между людьми. Поэтому можно заметить безразличие людей к друг другу. Чего только стоит пример, как дворник, выполняя свою работу, делает справедливое замечание о разбросанном мусоре, но тут же натывается на жестокое отношение к себе. Или как государства настраивают нации против друг друга, чтобы убедить граждан в необходимости своих действий образом выдуманного врага.
- ▶ Но появляются носители иных мировоззрений (например, человек человеку — друг, товарищ и брат), теорий классовой борьбы и т.д. Против несправедливости, причиной которой являются крупнейшие бизнесмены, выступают рабочие. Они, живя в постоянной нужде, своим ежедневным трудом обогащают своих нанимателей и угнетателей. Они больше не желают терпеть постоянно ухудшающееся положение и готовы бороться за свои права и свободу.
- ▶ Рабочие также заинтересованы в постоянном культурном и физическом развитии. Однако буржуазная культура, построенная на лжи, искажает правду. Она прикрывает неприглядную действительность, активно пропагандируя культ личного роста и успеха. К сожалению, это никак не изменяет того факта, что благополучие избранных построено за счет большинства живущих в постоянной нужде простых людей.
- ▶ Лишь с уничтожением капитализма и частной собственности, когда власть и все богатства страны будут принадлежать трудящимся, культура станет доступна всем. Она станет путеводной нитью каждого человека, стремящегося к совершенствованию, а не инструментом манипуляции в руках олигархов. Каждый сможет приобщиться к ней, обогатить свою духовную жизнь, и при желании внести и свой вклад в развитие культуры.